



Большаков А. В.

По белым клавишам

Самара 2016

Департамент культуры, туризма и молодежной политики
Администрации городского округа Самара

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 7»

Самарская городская творческая лаборатория
пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне

Большаков А.В.

АЛЬБОМ
«ПО БЕЛЫМ КЛАВИШАМ»

Инсома-ПРЕСС
Самара 2016

УДК 786.8
ББК 85.315.3
Б79

*Проект реализован при финансовой поддержке
МБУ ДО г.о. Самара
«Детская музыкальная школа № 7»*
директор школы, руководитель творческой лаборатории
Виктор Евгеньевич Иванов
художественный руководитель творческой лаборатории
Заслуженный работник культуры РФ
Евгений Алексеевич Афанасьев

Большаков А.В.

Б79 АЛЬБОМ «ПО БЕЛЫМ КЛАВИШАМ». Нотный сборник.

– Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2016. -28 с.

ISBN 978-5-4317-0183-2

Альбом «По белым клавишам» составлен из пьес, различных по жанрово-стилевой направленности, темповым особенностям, динамическим характеристикам и техническим возможностям. Особенностью сборника является то, что автор практически не использует черных кнопок (клавиш), т.е. в музыкальном языке нет диезов и бемолей, что значительно облегчает этап разбора произведений, а также конечное исполнение. Специфика выборного баяна (аккордеона) позволяет исполнять все пьесы также и на фортепиано. Для более глубокого образного восприятия музыки к каждой пьесе есть поэтический эпиграф.

Альбом «По белым клавишам» адресован учащимся музыкальных школ, а также студентам музыкальных училищ, обучающимся на народном и фортепианном отделениях.

УДК 786.8
ББК 85.315.3

ISBN 978-5-4317-0183-2

© Большаков А.В., 2016

РЕЦЕНЗИЯ

Альбом А. Большакова «По белым клавишам» для готового баяна (аккордеона) уже издан в Самаре и пользуется заслуженной популярностью у учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ. Автор представил новый вариант альбома – для выборного баяна (аккордеона) и фортепиано, и сразу пьесы зазвучали в новой, более классической окраске.

Интересно то, что автор - баянист по специальности – заботится и о репертуаре пианистов, давая им возможность исполнения ярких самобытных пьес, удобных и для фортепианной клавиатуры. К замечаниям можно отнести отсутствие обозначений пианистической педали, но этот аспект легко разрешается с помощью профессионализма педагога.

Более глубокому прочтению и исполнению музыкального материала поспособствует новшество, введенное в альбом в виде эпитафии в стихотворной форме, написанного к каждой пьесе.

Новый альбом А. Большакова «По белым клавишам» для выборного баяна (аккордеона) и фортепиано является ценным вкладом в педагогический репертуар как баянистов, так, надеюсь, и пианистов. Рекомендуются для учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ.

*Заслуженный работник культуры РФ,
заведующий отделением народных
инструментов Самарского музыкального
училища им Д. Шаталова, художественный
руководитель лаборатории по развитию баяна и
аккордеона г. Самары – Е. А. Афанасьев*

СОДЕРЖАНИЕ

Белогривые лошадки.....	4
Заводная кукла.....	5
Коза играет на баяне.....	6
Спи, малыш	7
Нежное рондо.....	8
Полька «Прыг – скок»	9
Музыкальная шкатулка	11
Игрушечный марш.....	12
Хоровод матрёшек.....	14
Галоп.....	16
Колыбельная.....	17
Юный герой.....	19
Молитва.....	21
Крестный ход.....	23
Русская тройка.....	25