АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
городского округа Самара
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»)

Победы ул., 83 д., г.Самара, Россия, 443058
Тел: (846) 995 47 69; факс: (846) 995 00 87; e-mail: dmch7@yandex.ru

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»
Ю.А. Кузьмина _____ (подпись)
"30" 08 2019 г.
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительные общеразвивающие
образовательные программы
в области музыкального искусства
со сроком обучения 7 (V) лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к плану учебного процесса МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»

План учебного процесса разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, принятым 29 декабря 2012 г., Методическими рекомендациями по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и рекомендаций Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара, Уставом ДМШ № 7 (далее Школа), СанПиН 2.4.4.3172-1.

Данный учебный план разработан для дополнительных общеразвивающих образовательных программ со сроком обучения 7 (V) лет.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разработаны преподавателями Школы с учетом целей и задач художественного образования отрасли культуры, запросов детей, потребностей родителей (законных представителей), образовательных учреждений. Учебный план сформирован исходя из устойчивого спроса на образовательные услуги.

Учебный план направлен на реализацию целей и задач Школы. Основной целью деятельности Школы является создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере художественно-эстетического образования.

Цель образовательной деятельности Школы – реализация прав обучающихся на получение качественной образовательной услуги, создание культурно-образовательного пространства в учреждении для включения детей в процесс творческого самообразования, укрепление традиций школы и создания системы поликультурного образования в школе.

Задачи, реализуемые в учреждении:

1. Совершенствовать учебно-воспитательный процесс ДМШ:

- развивать коллективное музицирование учащихся как приоритетное направление учебно-воспитательной работы ДМШ;
- организовать полноценную работу творческих коллективов школы: оркестра народных инструментов, ансамбля баянов и аккордеонов, хоровых коллективов;
- создавать условия для полноценной работы класса академического и эстрадного вокала;
- прививать любовь и стойкий интерес к музыкальному творчеству.
- совершенствовать программы работы с дошкольниками в ДМШ.

2. Обновить программно - методическое обеспечение ДМШ:

- организовать работу по проектированию и реализации авторских комплексных программ нового поколения;

- провести психолого–педагогическое исследование образовательных потребностей интересов учащихся и их родителей;

- продолжить исследовательскую и экспериментальную работу по поликультурному музыкальному образованию.

3. Модернизировать управление ДМШ:

- совершенствовать интеграционный процесс в работе методических объединений в ходе деятельности на базе школы Городской творческой лаборатории пропаганды и развития исполнительства на баяне и аккордеоне.

- активизировать работу по созданию положительного имиджа ДМШ средствами PR-технологий;

- привлекать общественность к решению проблемы поликультурного образования учащихся через взаимодействия с образовательными, культурными, негосударственными и общественными организациями и формирования общественного мнения.

Особенности построения учебного плана в Школе:

- многообразие функций, видов деятельности и дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
- индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности; возможность индивидуальной работы с одаренными детьми;
- реализация вариативных, адаптированных, модульных, дифференцированных и комплексных образовательных программ;
- гуманный вид деятельности;
- инновационный характер деятельности;
- предоставление возможности ребенку получить профессиональную подготовку.

Образовательная деятельность осуществляется структурными подразделениями (методическими объединениями):

1. Фортепиано
2. Струнно - смычковые и духовые инструменты
3. Народные инструменты и фольклор
4. Вокально – хоровое и теоретических дисциплин.

План учебного процесса школы реализуется в разнообразных формах организации первичных и других объединений: индивидуальное занятие, занятие в ансамбле, в учебной группе.

Преподаватели школы работают по авторским, адаптированным комплексным программам.

На уровне организаций образовательной деятельности ребенка и педагога учебный план школы предполагает разнообразный вид занятий (групповые, мелкогрупповые и индивидуальные, факультативы, репетиции, творческие вечера, концерты, фестивали, конкурсы, олимпиады, научно – практические конференции), включенные, как в образовательные программы отделов, так и учреждения в целом.

Промежуточная аттестация проводится в виде: поурочного контроля (систематически), по окончании учебной четверти или учебного полугодия (периодически), а также – по окончании школы (итоговая аттестация).

Контроль за результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические концерты, контрольные уроки, выпускные экзамены, творческие отчеты классов, отделений, общешкольные концерты.

Учебный план реализуется по утвержденному на учебный год расписанию учебных занятий в школе.

План учебного процесса

Методическое объединение «Фортепиано»

Реализует дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства. Принимаются дети без музыкальной подготовки.

Дошкольники могут обучаться на подготовительном отделении.

В программе обучения - занятия по фортепиано два раза в неделю по 40 минут с 10 минутными перерывами, по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе и хору.

Обучаясь в музыкальной школе, дети приобретают навыки ансамблевой игры и аккомпанемента, поют в хоре.

В план учебного процесса включен «Предмет по выбору», который предполагает: изучение другого (дополнительного) музыкального инструмента (с согласия родителей или законных представителей обучающихся) или дополнительные занятия с целью подготовки к творческому конкурсу, олимпиаде, а так же освоение учебной программы повышенной сложности для подготовки к поступлению с профильное музыкальное учебное заведение; игру и пение в ансамбле (дуэт, трио, квартет и т.д.); изучение оркестровых партий; сольное пение (дополнительный предмет); индивидуальные занятия: по теоретическим дисциплинам по медицинским показаниям (учащиеся с ОВЗ), заявлению родителей.

Для учащихся, решивших продолжить обучение в школе (8,9,10 классы по 7 – летнему обучению; VI, VII классы по 5 – летнему обучению предусмотрены учебные часы по «Специальности» и «Предмету по выбору».

План учебного процесса.

7-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация	
		п/г	1	2	3	4	5	6	7	8,9,10	Экзамен	Контрольный урок
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.	
2	Ансамбль						0,5					5 кл.
3	Аккомпанемент								0,5			7 кл.
4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	7 кл.	
5	Музыкальная литература с элементами МХК					1,5	1,5	1,5	1,5	1		7 кл.
6	Хор	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2			
7	Обучение подбору и импровизации					0,5	0,5	0,5	0,5			
8	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5							
9	Предмет по выбору:		1	2	2	2						
	ИТОГО:	5,5	6,5	7,5	7,5	9,5	10	7,5	8	4		

5-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю						Итоговая Аттестация	
								Экзамен	Контрольный урок
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	V кл.	
2	Ансамбль			0,5					III кл.
3	Аккомпанемент					0,5			V кл.
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2		V кл.	
5	Музыкальная литература с элементами МХК		1,5	1,5	1,5	1,5			V кл.
6	Хор	1,5	1,5	2	2	2			
7	Предмет по выбору:	2	2	2	2	2	4		
	ИТОГО:	7	8,5	9,5	9	10	6		

Методическое объединение «Струнно - смычковые и духовые инструменты»

Специальность (музыкальный инструмент) «скрипка». Занятия (индивидуально) проводятся два раза в неделю по 40 минут с 10 минутным перерывом, а также изучают сольфеджио и музыкальную литературу, поют в хоре, получают навыки ансамблевого музицирования.

Студенты и взрослый контингент принимаются на обучение по 5-летней программе.

Учащиеся имеют возможность заниматься обязательным фортепиано один раз в неделю (1 час), играть в камерном ансамбле, скрипичных ансамблях.

Обучение предполагает обязательное коллективное музицирование в различных ансамблях малых форм, что во многом способствует развитию музыкального мышления и кругозора, а также закреплению и применению практических навыков игры на инструменте, полученных на занятиях по специальности.

На духовых инструментах ведется обучение на следующих музыкальных инструментах: блок-флейта, флейта, саксофон, кларнет, труба.

Все занятия на отделе сопровождаются работой с концертмейстером.

План учебного процесса

7-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация	
		п/г	1	2	3	4	5	6	7	8,9, 10	Экзамен	Контрольный урок
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.	
2	Ансамбль			2	2	2	2	1	1	1		
3	Обязательное фортепиано			1	1	1	1	1	1			7 кл.
4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		7 кл.	
5	Музыкальная литература с элементами МХК					1,5	1,5	1,5	1,5			7 кл.
6	Хор	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2			
7	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5							
8	Обучение подбору и импровизации					0,5	0,5	0,5				
9	Предмет по выбору:		1	2	2	2	2		2	2		
	ИТОГО:	4,5	6,5	10,5	10,5	12,5	12,5	9,5	10	3		

План учебного процесса

5-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	
								Экзамен	Контрольный урок
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	V кл.	
2	Ансамбль		2	2	2	2	2		
3	Обязательное фортепиано		1	1	1	1			V кл.
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2		V кл.	
5	Музыкальная литература с элементами МХК		1,5	1,5	1,5	1,5			V кл.
6	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
7	Предмет по выбору:		2	2	2	2	2		
	ИТОГО:	5	11,5	11,5	11,5	12	6		

Методическое объединение «Народные инструменты и фольклор»

На с отделе обучение ведется по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, народный вокал.

В процессе обучения учащиеся занимаются по специальности (музыкальный инструмент) два раза в неделю по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Учащиеся имеют возможность играть в оркестре, ансамбле, заниматься обязательным фортепиано один раз в неделю по 1 часу, петь в хоре. Для более успешного осуществления работы оркестра предусмотрены часы для изучения дополнительного оркестрового инструмента и изучения оркестровых партий.

Большое внимание уделяется коллективному музицированию - игре в ансамбле, оркестре, участию в работе фольклорных коллективов.

Отдел реализует дополнительные общеразвивающие программы в области народной культуры (фольклорные дисциплины) и ставит своей задачей качественное функционирование оркестра русских народных инструментов, оркестра баянов и аккордеонов, фольклорных ансамблей и хора с целью воспитания детей на народных традициях, развития и укрепления национального самосознания на основе толерантности, приобщение детей к культурным традициям России, Самарского региона, разных народов.

Учебная группа комплектуется в составе 4 - 8 человек по предметам: народное творчество, фольклорный ансамбль, 8 – 12 человек по предмету коллективное музицирование (оркестр).

План учебного процесса

Народные инструменты
7-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация	
		п/г	1	2	3	4	5	6	7	8,9, 10	Экзамен	Контрольный урок
1	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		7 кл.	
3	Музыкальная литература с элементами МХК					1,5	1,5	1,5	1,5			7 кл.
4	Оркестр			3	3	3	3	3	3	3		
5	Хор	1	1,5	1,5	1,5							
6	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5							
7	Ансамбль			2	2	2	2					
8	Обязательное фортепиано (или другой дополнительный инструмент)		1	1	1	1	1	1	1			7 кл.
9	Изучение оркестровых партий			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
10	Предмет по выбору:			2	2	2						
	ИТОГО:	4,5	6,5	14	14	13,5	13,5	9,5	10	5,5		

Секция фольклора
7-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация	
		п/г	1	2	3	4	5	6	7	8,9, 10	Экзамен	Контрольный урок
1	Народный вокал	1	1	1	1	1	2	2	2	2	7 кл.	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		7 кл.	
3	Народное творчество		1	1	1	1	1	1	1			7 кл.
4	Фольклорный ансамбль	1	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.	
	Фортепиано			1	1	1	1	1	1			
5	Хореография	1	1	1	1	1	1	1	1			7 кл.
6	Предмет по выбору:		1	2	2	2	2					
	ИТОГО:	4	7,5	9,5	9,5	9,5	10,5	8,5	9	4		

План учебного процесса

Народные инструменты
5-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	
								Экзамен	Контрольный урок
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	2	2	2	V кл.	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2		V кл.	
3	Музыкальная литература с элементами МХК		1,5	1,5	1,5	1,5			V кл.
4	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
5	Ансамбль			2	2	2	2		
6	Обязательное фортепиано или другой дополнительный инструмент		1	1	1	1			V кл.
7	Оркестр		3	3	3	3	3		
8	Изучение оркестровых партий		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
9	Предмет по выбору		2	2	2	2	2		
	ИТОГО:	5	13	15	15	15,5	9,5		

Секция фольклора
5-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	
								Экзамен	Контрольный урок
		I	II	III	IV	V	VI		
1.	Народный вокал	1	1	2	2	2	2	V кл.	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2			
3.	Народное творчество		1	1	1	1			V кл.
4.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	V кл.	
	Фортепиано		1	1	1	1			
5.	Хореография	1	1	1	1	1	1		V кл.
6.	Предмет по выбору		2	2	2	2	2		
	ИТОГО:	5,5	9,5	10,5	10,5	11	7		

Методическое объединение «Вокально – хоровое и теоретических дисциплин»

В школе ведется обучение по предметам теоретического цикла: сольфеджио, музыкальная литература с элементами МХК, ритмика, хор, вокальный ансамбль, ведутся занятия по академическому сольному пению.

Занятия этими дисциплинами развивают творческий потенциал учащихся.

Активный музыкальный слух необходим как профессионалам, так и любителям музыки.

Уроки сольфеджио способствуют развитию активного музыкального слуха и творческих возможностей. Учащиеся приобретают следующие навыки: пение незнакомых мелодий с листа, пение с собственным аккомпанементом, сочинение (подбор) аккомпанемента, пение в камерных ансамблях, хоре, сочинение несложных мелодий, небольших пьес, запись (нотами) услышанных мелодий.

Формирование интонационно - чуткого слуха помогает учащимся в работе над пьесами по специальности.

Музыкальная литература расширяет кругозор и знакомит с историей отечественной и зарубежной музыки и с самыми блестящими ее образцами.

Элементы курса МХК являются ценным, литературным, художественно-эстетическим дополнением к урокам музыкальной литературы.

Занятия по ритмике направлены на активизацию чувства ритма, развитие вокально-интонационных навыков, адаптируют ребенка к обучению по всем теоретическим дисциплинам в курсе ДМШ, дают возможность получить знания, умения, навыки по анализу

формы, словотворчеству, являются прекрасным средством арттерапии и способствуют сохранению здоровья ребенка.

Для формирования теоретической базы знаний в учебный план включаются предметы – сольфеджио, музыкальная литература. Количественный состав группы 4 - 8 человек. Количественный состав групп по хору 8 - 12 человек. Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

Отдел реализует дополнительные общеразвивающие программы в области академического сольного пения и ставит своей целью комплексное эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств учащихся на основе внедрения в учебный процесс современных технологий, средствами вокального искусства. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

- приобретение вокальных навыков и знаний, воспитание культуры пения;
- обучение юных вокалистов на лучших образцах вокального искусства;
- реализация творческого потенциала учащихся путем участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Для решения этих задач в план учебного процесса включены предметы сольное академическое пение, вокальный ансамбль.

План учебного процесса

7 - летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация	
		п/г	1	2	3	4	5	6	7	8,9,10	Экзамен	Контрольный урок
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		7 кл.	
2	Музыкальная литература с элементами МХК					1,5	1,5	1,5	1,5			7 кл.
3	Хор	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		7 кл.
4	Фортепиано			1	1	1	1	1	1			
5	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5							
6	Импровизация и подбор по слуху					0,5	0,5	0,5	0,5			7 кл.
7	Академический вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.	
8	Вокальный ансамбль		2	2	2	2	2	1	1	1		7 кл.

9	Предмет по выбору:			2	2	2	2					
	ИТОГО:	4,5	7,5	10,5	10,5	12,5	12,5	9,5	10	3		

План учебного процесса

5-летний срок обучения

№	Предметы	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	
								Экзамен	Контрольный урок
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2		V кл.	
2	Музыкальная литература		1,5	1,5	1,5	1,5			V кл.
4	Хор	1,5	1,5	2	2	2	2		V кл.
	Фортепиано		1	1	1	1			
5	Академический вокал	2	2	2	2	2	2	V кл.	
6	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2		V кл.
7	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	2		
	ИТОГО:	8	11,5	12	12	12,5	8		

График контрольных уроков, академических зачетов и экзаменов.

Месяц	ФПО	ОНИ и Фольклор		ОСиДИ.	Ти ВХО
		ОНИ	Фольклор		
Октябрь	Технический конкурс на лучшее исполнение этюда у учащихся 3 – 6 (III – IV) кл.			Технический зачет уч-ся 3 – 6 (III – IV) кл. (скрипка, духовые). Школьный конкурс этюдов.	Контрольные уроки по итогам 1 четверти.
Декабрь	3,4,5, 6кл. – Академический зачет (полифония + техническая пьеса) Прослушивание выпускников. Технический зачет уч – ся 3 – 6 (III – IV) кл..	Академический зачет уч – ся 3 – 6 (III – IV) кл. Прослушивание выпускников	Прослушивание выпускников по специальности «народный вокал» (концертная программа). Контрольный урок по фольклорному ансамблю (концертная программа) Контр. урок по народному вокалу (сольное пение) 3 - 6 (III – IV) классы.	Академический концерт 3 – 6 (III – IV) кл., прослушивание выпускников	К/у по итогам 2 четверти по сольфеджио, ритмике, муз. лит – ре; Сдача партий по хору.
Февраль				Технический зачет.	Зачет по академическому сольному пению.
Март	Прослушивание учащихся выпускного класса.	Технический зачет.		Зачет по кантилене 3 - 6 (III – IV) классы. Специальность «скрипка»)	Контрольные уроки по итогам 3 четверти.

Апрель	3,4,5, 6 кл. Переводной экзамен по специальности Академический зачет по ансамблю и аккомонемен-ту.	Прослушивание выпускников.	Прослушивание выпускной программы учащихся по народному вокалу и фольклорному ансамблю. Сдача рефератов по народному творчеству (выпускной класс фольклора).	Переводной экзамен по специальности.	Письменная экзаменационная работа по сольфеджио у учащихся выпускного класса. Переводной экзамен учащихся класса академического сольного пения.
Май	Выпускной экзамен по специальности (итоговая аттестация учащихся выпускного класса). Технический зачет.	Переводной экзамен по специальности учащихся 3 - 6 (III – IV) класса. Выпускной экзамен по специальности учащихся 7 (V) кл.	Переводной экзамен по специальности «народный вокал» у учащихся 3 - 6 (III – IV) классов. Выпускной экзамен по народному вокалу. Выпускной экзамен по фольклорному ансамблю.	Выпускной экзамен (скрипка, духовые).	Контрольные уроки по итогам учебного года. Устный экзамен – 7 (V) кл., – по сольфеджио. Контрольные уроки по муз. литературе у выпускников.

Согласовано:

Методист _____Е.В. Ненашева

Председатели методических объединений:

«Фортепиано» _____Т.В. Кузнецова

«Струнные и духовые инструменты» _____И.Б. Бабаева

«Народные инструменты и фольклор» _____Н.А. Зинина

«Музыкально-теоретические дисциплины и академическое хоровое и сольное пение» _____Е.В. Тоболкина