**Городская творческая лаборатория пропаганды и развития**

**исполнительства на баяне и аккордеоне**

**Приложение 2**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О II ТВОРЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

 **«БАЯН, АККОРДЕОН.**

**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

***II Творческая научно-практическая конференция «Баян,*** ***аккордеон. Сохранение и развитие национальных традиций»*** проводится в рамках открытого городского фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Золотая классика баяна – 2022» Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 7» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1. **Цели творческой научно-практической конференции**:

• Выявление, поддержка и поощрение творчески работающих преподавателей, талантливых учащихся в системе дополнительного образования детей;

• Совершенствование исполнительской культуры молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;

• Приобщение современного подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре.

1. **Задачи творческой научно-практической конференции**:

• обобщение и распространение передового педагогического опыта в рамках экспериментальной и инновационной деятельности;

• внедрение новых педагогических технологий в сферу дополнительного образования;

• обеспечение учебного процесса новыми педагогическими технологиями, методиками;

• активизация творческой деятельности педагогических кадров в системе ДМШ и ДШИ г.о. Самара;

• развитие сотрудничества преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов;

• знакомство с современными исполнителями на баяне и аккордеоне;

• расширение репертуарных возможностей исполнителей.

1. **Форма проведения творческой научно-практической конференции: заочная.**
2. **Направления работы творческой научно-практической конференции**:

К работе в конференции принимаются:

- доклады, сообщения, раскрывающие современные проблемы и актуальные вопросы самарского исполнительства на баяне и аккордеоне;

- презентации, аннотации авторских сборников, хрестоматий, переложений, аранжировок музыкальных произведений для баяна и аккордеона;

- доклады, сообщения, презентации, затрагивающие историю становления и развития самарской баянной школы, Самарского музыкального училища, его преподавателей;

- открытые уроки по классу баяна и аккордеона.

**5. Примерная тематика работ:**

*1.* И.Я. Паницкий – 115 лет творческой деятельности.

*2.* Педагогическое наследие И.Я. Паницкого.

3. Баян, аккордеон, гармонь в музыкальной культуре Самары;

*4.* Самарская государственная филармония и ее исполнители (баян-аккордеон);

*5.* Жизнь замечательных людей: деятельность выдающихся самарских педагогов и исполнителей;

*6.* Самарские музыкальные династии;

*7.* Мы их знаем, мы их помним – о преподавателях своей школы.

**6. Состав участников конференции**:

К участию в творческой научно-практической конференции приглашаются преподаватели и специалисты школ, ССУЗов и ВУЗов.

**7. Порядок награждения**:

Номинанты по решению жюри награждаются дипломами и грамотами участников.

**8. Требования к оформлению работ**:

К участию в творческой научно-практической конференции принимаются работы объемом до 5-ти печатных листов формата А-4. Требования к оформлению работ: 14 кегль Times New Roman, междустрочный интервал одинарный. Поля: левое – 3 см, правое, верхнее, нижнее – 2 см.

***Материалы предоставляются участниками в распечатанном и электронном виде***.

**9. Сроки проведения конференции**:

Творческая научно-практическая конференция проводится по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы 83, МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №7» **20 апреля 2022 года**.

Тел./факс 995-47-69, 995-00-87: dmch7@yandex.ru

**10. Заявки для участия и работы для творческой научно-практической конференции принимаются до 7 апреля 2022 г.**

В заявке указать:

- полностью фамилия имя отчество участника (Ф.И.О.);

- наименование учебного заведения (полностью);

- наименование доклада, сообщения и т.п.;

- хронометраж (необходимое время для выступления (не более 15 минут);

- необходимое демонстрационное оборудование.

**11. Финансирование конференции:** организационный взнос за участие в конференции составляет 300 рублей с участника.Оплата производится по безналичному расчету путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7». Организационный взнос возврату не подлежит. Оплата осуществляется по безналичному расчету после составления договора на оказание услуг при наличии гарантийного письма.

**12. Реквизиты:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 7» (МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ № 7»)

Местонахождение:

443058, г. Самара, ул. Победы, д.83.

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 6318307789/631801001

л/с 203.10.005.0 в Департаменте финансов Администрации городского округа Самара

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара

Номер казначейского счета

03234643367010004200

ЕКС 40102810545370000036

БИК 013601205

Директор Ю.А. Кузьмина

***Приложение***

*Заявка*

***на участие во***

***II Творческой научно-практической конференции***

 ***«Баян,*** ***аккордеон. Сохранение и развитие национальных традиций»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Место работы,должность,телефоны, факс, E-mail | Тема выступления (работы) |
|  |  |  |

*Заявки принимаются по адресу: 443058, г. Самара, ул. Победы, д.83, ДМШ № 7. Тел./факс 995-47-69, 995-00-87.* *E-mail: dmсh7@yandex. ru*